

VALLETTA 2018
qiegħda tfittex il-partecipanti għal

Storyworks: Programm ta' Żvilupp tal-Iskritt

Tul: Modulu 1: Is-Sibt 14 – Il-Ġimgħa 20 ta' Marzu (7 ijiem)

Modulu 2: Sessjonijiet Individwali permezz ta' Skype, (3 sigħat) Awwissu/Settembru 2015

Post: għad irid jiġi kkonfermat

Filas: €200 għall-kittieba li jippartecipaw bl-iskritti proposti tagħhom

€150 għall-produtturi li jikkollaboraw fuq l-iskritt ta' kittieb

jew

€300 għal kittieb u produttur li japplikaw flimkien

Il-profil tal-partecipant:

Dan il-kors huwa mfassal b'mod li jżviluppa l-ħiliet fin-narrattiva għall-iskrin. Huwa mmirat għal kittieba tal-iskritti, produtturi, diretturi u edituri kemm li għandhom l-esperjenza kif ukoll dawk emergenti.

Il-kors se jħarreġ lill-professionisti fl-iżvilupp ta' proġett. Dan il-programm se jżviluppa proġetti ta' film sħiħ jew drammi għat-televiżjoni li idealment ikunu lesti għall-produzzjoni fl-2016 jew fl-2017.

Huma mistiedna li japplikaw kittieba li għandhom proġetti *feature-length*. Il-kollaboraturi kreattivi (produtturi, diretturi jew edituri) huma mistiedna japplikaw ukoll; huma se jaħdmu fuq il-proġetti tal-kittieba flimkien magħhom.

Se jiġu magħżula tmien kittieba u tmien kollaboraturi kreattivi għall-programm fl-2015. Il-kittieba għandhom japplikaw bi proġett li jrid jiġi żviluppat. Il-kollaboraturi kreattivi mhumiex se jgħibu proġetti fil-kors iżda se jaħdmu fuq il-proġetti tal-kittieba.

Il-persuni jistgħu japplikaw individwalment jew f'timijiet. Il-produtturi, id-diretturi u l-edituri li japplikaw bħala individwi se jissieħbu ma' kittieb jew kittieba għal skopijiet ta' taħriġ biss (m'hemm l-ebda obbligu li titkompla l-kollaborazzjoni ladarba t-taħriġ ikun intemm).

L-applikazzjonijiet tal-kittieba kollha se jiġu kkunsidrati fuq il-mertu tal-ideat u tal-ħiliet li jiġu murija (ara hawn taħt għal iktar dettalji). Fejn il-proġetti jitqiesu li għandhom livell simili jew indaqs, tingħata preferenza lil proġetti bi produttur u/jew direttur tal-esperjenza.

L-applikazzjonijiet kollha tal-produtturi, diretturi u edituri se jiġu kkunsidrati abbażi tal-esperjenza tagħhom u ittra ta' intenzjoni.

Il-Qafas tal-Kors:

Dan il-programm huwa magħmul għal proġetti li huma lesti għal żvilupp intensiv. L-għan huwa li jiġu żviluppanti l-ħiliet tat-tim kreattiv f'dan l-istadju u li kull proġett jitmexxa biex il-potenzjal tiegħu jintlaħaq bis-sħiħ. Il-kors se jiżviluppa l-ideat għal abbozz strutturat u rfinat bikri (jew qafas b'saħħtu), sabiex ikunu fl-aqwa pożizzjoni li jingħatawllhom il-finanzi u fl-aħħar mill-aħħar, jilħqu l-udjenja kemm jista' jkun fil-wisa'. Permezz tal-esplorazzjoni tal-viżjoni li għandu t-tim tal-prodott lest, dan il-kors għandu l-għan li jiżviluppa l-kitba għall-film fi skritti magħmulin tajjeb, iffukati u pprezentati b'mod professjonali.

Il-kors se jkun ibbażat fuq laqgħat ta' żvilupp li jinvolvu l-kittieb u l-kollaboratur f'kull tim. F'kull stadju, kull proġett se jkollu input intensiv mit-tutor, permezz ta' diskussjoni ggwidata ma' membri oħrajn tal-grupp. Fl-aħħar tal-Gimgha 1, se jsiru sessjonijiet ta' rikapitulazzjoni għall-membri tat-tim biss.

Se jkun hemm analizi tal-film u lekcjers li se jattendi għalihom kulhadd. Sessjonijiet addizzjonali se jiffukaw fuq il-kitba tax-xena għall-kittieb; ħidma mal-kittieba u t-taqsim u l-analizzar ta' xena għad-direttur u ħiliet editorjali għall-produttur. Il-kors se jsir bl-Ingliż u għalhekk, l-iskritti, l-informazzjoni kollha mibgħuta u l-applikazzjonijiet għandhom ikunu bl-Ingliż.

Rekwiziti għall-Kors

Il-partecipanti kollha huma mitluba jattendu għat-taħriġ kollu skedat għalihom. Huma mitluba jkunu disponibbli għat-taħriġ bejn it-08:30 u l-22:30 matul il-korsijiet li jdumu gimgha, għalkemm f'xi granet se jkun hemm ħin liberu għal kulhadd. Il-partecipanti huma mitluba jlestu l-assenjamenti bejn is-sessjonijiet tat-taħriġ li jitolbu 4 sa 5 sigħat xogħol fil-gimgha.

NB Dan huwa programm iffinanzjat pubblikament u jitlob partecipazzjoni sħiħa. Dawk illi ma jistgħux ikunu flessibbli minħabba l-iskedi personali tagħhom ma jaqbilx li jippartecipaw. Huma mistiedna jistaqsu dwar il-lekcjers pubbliċi, jew it-taħriġ individwali.

Is-sessjonijiet bi skype se jiġu organizzati f'ħinijiet li jkunu konvenjenti kemm għall-partecipanti u kemm għat-tutori.

Il-partecipanti huma mitluba jirrispettaw ix-xogħol ta' xulxin u d-dritt għall-privatezza. Għal dan il-għan, il-partecipanti se jiġu mitluba jiffirmaw ftehim ta' kunfidenzjalità.

It-Tutori tal-Kors:

David Howard u **Mary Kate O Flanagan** se jagħtu taħriġ fil-kitba għall-film, permezz ta' żvilupp ta' proġett, lill-professjonisti tal-industrija fid-dinja kollha.

Il-ħidma tagħhom hija bbażata fuq l-iżvilupp tal-films, id-dramm għat-televiżjoni, fi gruppi żgħar u fi żmien għadd ta' xhur. Il-partecipanti jtejbju l-ħiliet tal-kitba għall-film tagħhom filwaqt li kull proġett jircievi gwida esperta. L-għan ta' kull proġett huwa l-fondi u l-produzzjoni. Il-produtturi, id-diretturi, l-edituri u membri oħrajn tat-tim kreattiv huma mħegġa jippartecipaw fil-programmi sabiex jitjiebu l-ħiliet fl-irakkuntar tal-istejjer ta' kull persuna.

David Howard huwa kittieb għall-films ta' fama internazzjonali, *script doctor*/konsulent u edukatur. Professur permanenti, huwa għallem fl-Iskola tal-Arti taċ-Ċinema tal-USC (USC School of Cinematic Arts) għal 24 sena u kien id-direttur fundatur tal-Programm għal Lawrja fil-Kitba għall-Film tagħha. Huwa l-awtur ta' żewġ kotba importanti dwar il-kitba għall-film, inkluż *Tools of Screenwriting* li huwa test kruċjali li jintuża fl-iprem programmi dwar il-film fid-dinja u li ġie ppubblikat f'sitt lingwi. Huwa mexxa workshops tal-kitba għall-film fid-dinja kollha: minn kważi kull pajjiż fl-Ewropa tal-Punent sal-Korea, in-New Zealand, il-Brazil, l-Indoneżja, il-Messiku u Kuba. Huwa ħadem bħala *script doctor* professjonali u konsulent għal bosta proġetti prodotti għal film, għat-televiżjoni u midja oħra fid-dinja kollha.

Howard huwa wkoll il-ko-awtur ta' *The Three Investigators* u ta' *Secret of Skeleton Island* li rebaħ il-Premju Ġermaniż għall-Film għall-Aqwa Film għat-Tfal fl-2007. Kien ukoll ko-awtur u ko-produttur ta' *Sea of Dreams*, li rebaħ il-Premju prestiġjuż *Silver Goddess* fil-Messiku fejn sar il-film bl-atturi Sonia Braga, Seymour Cassel, Johnathon Schaech u Angelica Maria fil-partijiet prinċipali. Huwa kiteb il-film, *My Friend Joe* li rebaħ il-Blue Bear għall-Aqwa Film għat-Tfal fil-Festival Internazzjonali tal-Film f'Berlin. Rebaħ ukoll 12-il premju ieħor fosthom erba' għall-aqwa film u premju tal-udjenza ġewwa Edinburgh.

Fost ix-xogħlijiet prodotti tiegħu nsibu: *Humanitas Prize winner, Wildflower*, li ġie dirett minn Diane Keaton u kellu lil Patricia Arquette u Reese Witherspoon bħala l-atturi prinċipali; *A Sordid Affair; Mayday; Running Mates*, b'Diane Keaton u Ed Harris fil-partijiet prinċipali; u s-serje televiżiva *Rugrats*, li rebħet Premju Emmy. Huwa ħoloq *Flitze Firetooth*, serje animata għat-tfal, għan-netwerk ZDF fil-Ġermanja u kien il-ko-awtur tal-film animat *Sian Ka'an*, li ġie prodott fi Puerto Rico bl-ilhna ta' Salma Hayek, Alfred Molina u Placido Domingo.

Mary Kate O Flanagan hija kittieba għall-film u konsulent għall-iskritti. *Kicking the Habit*, huwa l-ewwel film tagħha bil-fondi tal-Bord Irlandiż għall-Film u rebaħ il-Premju *Media New Talents*. Hija lestiet il-films, *Kingdom Come*, bl-appoġġ tal-Bord Irlandiż għall-Film ukoll u li qed jiġi żviluppat ma' *Treasure Films, A Wing and A Prayer*, storja vera dwar it-traġitt bl-ajru lejn Biafra, u *A Crack In Everything*, li ġew iffanzjati mill-Bord Irlandiż għall-Film ukoll. Hija kitbet ukoll *Reckless Blood*, idea oriġinali għat-televiżjoni li rebħet il-Premju *European Alliance for Television and Culture (EATC) Bursary*.

Mary Kate taħdem ma' kittieba u produtturi f'livell internazzjonali bħala konsulent għall-iskritti u għalliema tal-kitba għall-film. Hija tat it-taħriġ fil-*Frank Daniel Approach to screenwriting* flimkien ma' David Howard u Martin Daniel. Minn dak iż-żmien ħadmet magħhom bħala kollega fit-tfassil u l-għoti ta' taħriġ fl-Ewropa kollha u fl-Afrika. Fl-2011 ingħatat borża ta' studju biex tkompli l-istudju tagħha dwar il-metodi tat-tagħlim ġewwa l-USC taħt it-tmexxija ta' David Howard.

Is-sena l-oħra kienet l-espert mistiedna f'avvenimenti dwar il-kitba għall-film ġewwa Londra, Krakovja, Cologne, Il-Belt Valletta, Praga, Cork, Galway, Belfast u Dublin.

II-proċedura tal-applikazzjoni:

II-kittieba: Qed infittxu applikazzjonijiet minn nies li għandhom:

- L-esperjenza fil-kitba għall-film JEW
- Kwalifika fil-kitba fi kwalunkwe qasam, bħall-kitba kreattiva, il-ġurnalizmu JEW
- Kwalunkwe kitba preċedenti li giet ippubblikata jew prodotta, fi kwalunkwe midjum, bħal drammi, novelli, rumanzi, ġurnalizmu, blogs, poeżija JEW
- L-esperjenza fil-produzzjoni tal-film fi kwalunkwe kapaċità JEW
- Ħila li tista' tiġi pruvata (jiġifieri deskrizzjoni eċċellenti).

Jekk jogħġbok applika permezz ta'

1. Ittra ta' intenzjoni li tiddeskrivi l-esperjenza rilevanti tiegħek u għaliex tixtieq tipparteċipa.
2. Deskrizzjoni tal-proġett propost tiegħek ta' bejn 4 sa 10 paġni (m'hemm ebda penali għal deskrizzjonijiet qosra iżda daww li jaqbu l-10 paġni ma jiġux ikkunsidrati) u
3. curriculum vitae aġġornat.

II-Produtturi, id-Diretturi u l-Edituri: Qed infittxu applikazzjonijiet minn nies li għandhom:

- L-esperjenza fid-dixxiplina tagħhom JEW
- Taħriġ formali fid-dixxiplina tagħhom (bħall-*mentoring*, *stagiaire*) JEW
- Kwalifiki fid-dixxiplina (lawrja jew diploma) JEW
- Rekord ta' kwalunkwe aspekk tal-produzzjoni tal-film

Jekk jogħġbok applika permezz ta'

1. Ittra ta' intenzjoni li tiddeskrivi l-esperjenza rilevanti tiegħek u għaliex tixtieq tipparteċipa.
2. filmografija, jekk inhu applikabbli u
3. curriculum vitae.

Applikazzjonijiet ta' tim: Qed infittxu applikazzjonijiet minn par magħmul minn **Kittieba u Produtturi, Diretturi u Edituri kif jidher hawn fuq.**

Il-produtturi li se japplikaw f'isem il-par

1. b'ittra ta' intenzjoni, li tiddeskrivi l-esperjenza rilevanti u għaliex tixtieq tipparteċipa.
2. Deskrizzjoni tal-proġett propost tiegħek ta' bejn 4 sa 10 paġni (m'hemm ebda penali għal deskrizzjonijiet qosra iżda daww li jaqbu l-10 paġni ma jiġux ikkunsidrati) u
3. curriculum vitae aġġornat,
4. filmografija aġġornata, jekk huwa applikabbli

NB: Proġetti ta' film shiħ għandu jirnexxilhom jipproduċu b'Euro1.5 miljun jew inqas u b'xi mod jorbtu kulturalment ma' Malta.

Proġetti ta' drammi għat-televiżjoni għandhom ikunu akkompanjati b'esspressjoni ta' interess minn xandar u b'xi mod jorbtu kulturalment ma' Malta.

L-iskritti li ġew żviluppati matul l-edizzjonijiet preċedenti ta' Storyworks jintlaqgħu wkoll; f'dan il-każ ix-xogħol żviluppat għandu jittressaq, u jrid ikun hemm xhieda ta' żvilupp sinifikanti minn meta tressaq l-ewwel darba.

Dawk il-proġetti li aktarx se jiswew ħafna aktar minn Euro1.5miljun jew li huma ssettjati kompletament f'kulturi oħrajn aktarx li ma jintgħażlux, indipendentement mill-mertu.

L-applikazzjonijiet jintbagħtu lil:events@valletta2018.org

Il-mistoqsijiet lil:info@valletta2018.org jew billi ċċempel fuq 0035621242018

Skadenza: It-Tnejn 16 ta' Frar, 2015 fil-5pm. L-applikanti li jintgħażlu jiġu infurmati sat-Tnejn 23 ta' Frar 2015.